

● Recensione Film

Il mistero della vita e un ragazzo a tu per tu con l'aldilà

di Marco Luceri

È davvero difficile resistere alla travolgente profondità del cinema di Hayao Miyazaki. Il maestro dell'animazione giapponese che a 83 anni ci regala con il suo «Il ragazzo e l'airone» per ora nelle sale un inaspettato nuovo (forse l'ultimo?) capitolo del suo affascinante percorso di trasfigurazione poetica della realtà. Il film racconta la storia di Mahito, un



ragazzo di 12 anni che, sospinto dal desiderio di rivedere sua madre, si avventura in un regno che è abitato dai vivi e dai morti. In un viaggio fantastico dove la morte finisce e la vita trova un nuovo inizio. Una storia sul mistero dell'esistenza, nonché sulla dolorosa accettazione del mondo e della sua imperfezione, questo suo lavoro ma certamente

anche un omaggio all'amicizia e alla voglia di continuare a incantarsi. Il tutto mostrato attraverso la forza di un racconto frammentario, visionario e più complesso rispetto a quello cui ci aveva abituato nei film precedenti, nonché, naturalmente, grazie alla magia di un segno inconfondibile.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il museo Nella città dell'alabastro, all'ex oratorio del Crocifisso, trova casa tutta la documentazione dell'artista con touch screen interattivi



Protagonista Mauro Staccioli ci ha lasciati nel 2018. Qui è nel suo studio di Volterra

L'arte monumentale del maestro della scultura, dopo quattro anni di lavoro, trova la sua celebrazione. Il 20 gennaio Volterra celebra Mauro Staccioli, scomparso nel 2018, che nella città dell'alabastro, la sua città natale, avrà un suo museo archivio. Nell'Ex-Oratorio del Crocifisso, all'interno del complesso del Centro Studi Espositivo Santa Maria Maddalena messo a disposizione dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, troveranno sistemazione maquettes, ovvero i modelli plastici realizzati dal maestro per studio, verifica e presentazione delle sue scul-

Staccioli e la sua arte ambientale ora hanno un archivio a Volterra

ture destinate a luoghi urbani o a contesti naturali. Troverà posto anche l'archivio cartaceo, con appunti, disegni, progetti, documenti, fotografie e cataloghi che, grazie a questa nuova collocazione e al database realizzato dalla Bibliotheca Hertziana, agevolerà le ricerche sull'artista. I materiali raccolti nell'archivio offrono le chiavi di lettura del percorso intellettuale di Staccioli, assimilabile a quello di un architetto, con luoghi, storia e tracce, fissati in foto e annotati in taccuini.

L'esposizione è valorizzata da un touch screen interattivo, progettato per risalire alle grandi sculture realizzate dall'artista in Italia e all'estero, attraverso documenti d'archivio, schizzi, disegni preparatori, fotomontaggi progettuali. Si tratta di un imponente progetto di digitalizzazione effettuato dalla Bibliotheca



L'opera «Attraversando la storia» (Bob Tyson)

Effetti speciali

Grazie alla tecnologia digitale si potrà raggiungere virtualmente le grandi sculture e installazioni realizzate sia in Italia che all'estero

Hertziana - Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte tramite il suo Digital Humanities Lab e la sua Fototeca. Il progetto risponde a un'esigenza sentita da tanti: non c'è un turista in visita a Volterra che non sostenga davanti all'Anello di San Martino o al Tondo Vuoto della Boldria, due imponenti sculture a cielo aperto a cornice del paesaggio. Famosissima sulla collina di San Giacomo in Fognano la gigantesca Virgola, che come un ago magnetico indica il nord-ovest. E poi il Portale di Lischeto sulla strada che porta all'omonima fattoria: un triangolo alto quindici metri di acciaio corten. Solo alcune delle opere di Mauro Staccioli lasciate in eredità alla sua terra. La sua vita è in verità legata alla città di Milano — dove si trasferì nel 1963 e morì a 80 anni — dopo una breve esperienza a Cagliari dove fondò il Gruppo

di Iniziativa coltivando i primi semi della sua arte improntata all'idea di monumentalità in relazione ai luoghi. L'archivio da sempre in mano alla Galleria Il Ponte di Firenze, deputata all'autentica delle opere dello scultore, sarà illustrato da un team di relatori alla conferenza (ore 10) che precederà la visita e l'inaugurazione del Museo (ore 12,30). Interverranno Roberto Pepi, presidente di Banca CR Volterra, Giacomo Santi, sindaco di Volterra; Sergio Borghesi, associazione Archivio Mauro Staccioli, Caterina Martinielli, direttrice museo archivio, Tristan Weddigen, direttore Bibliotheca Hertziana Istituto Max Planck per la storia dell'Arte, Rom, Alberto Fiz, curatore e giornalista. Interverrà il presidente della Regione Toscana Eugenio Gianì.

Loredana Ficicchia

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CARNET



LOPEZ-SOLENGHI

«Dove eravamo rimasti» di Massimo Lopez e Tullio Solenghi (foto) al Teatro Verdi di Firenze stasera (ore 20.45) e domani (16.45). La Jazz Company diretta da Gabriele Conneglio accompagna gli sketch tra cui una lettura magistrale di Sgarbi e il confronto Mattarella/Bergoglio www.teatroverdi.it

BRUNO LO ZAZZO

Oggi al Teatro Puccini di Firenze (16.45) «Bruno lo Zazzo e il Megapanettonesaur», spettacolo tratto dall'omonimo libro illustrato, scritto da Andrea Bruni. www.teatropuccini.it

MODENA CITY RAMBLERS

Al Viper Club di Firenze stasera (ore 21.30) i Modena City Ramblers per «Altomare Club Tour» www.viperclub.eu

BOSTON MARRIAGE

In esclusiva toscana, al Teatro Manzoni di Pistoia oggi (ore 20.45) e domani (ore 16), lo spettacolo «Boston Marriage» del drammaturgo David Mamet, con la regia di Giorgio Sangati: una bizzarra partita all'ultimo sangue per smascherare ogni convenzione riguardo l'Amore, con figure femminili di straordinaria potenza

INTORNO A LEONARDO, A LIVORNO

«Intorno a Leonardo», calendario di musica, teatro e danza attorno alla mostra «Leonardo Da Vinci Bellezza e invenzione» (aperta dal lunedì al venerdì ore 10/19, sabato e domenica ore 10/21). Ogni sabato fino al 23 marzo visite gratuite alle 17 (su prenotazione). Oggi alle 18 Luca Medusei suona musiche per chitarra di Alexander Tarasman, Jean Philippe Rameau, François Couperin, Johann Sebastian Bach, Vincenzo Galilei. www.museodelloccellio.it

PINOCCHIO E LA BEFANA

Torna «Il Baule dei sogni» Oggi (ore 17) al Teatro Verdi di Santa Croce sull'Arno la compagnia Drammatico Vegetale nello spettacolo «Pinocchio in 7T» di Pietro Fenati con Pietro Fenati, Eivira Mascanzoni: il protagonista salterà da un teatro all'altro a inseguire la sua storia, attraverso le diverse tecniche di teatro di figura, fino alla trasformazione in bambino. Una calza della Befana in regalo a tutti i bambini e le bambine biglettera@giullomare.it

Live



Stefano De Martino porta il suo primo spettacolo dal vivo al Tuscan Hall. «Meglio stasera!», oggi alle ore 20.45. L'artista napoletano si racconta, insieme alla Disperata Eroica Band (gli 8 orchestrali del Bar Stella) e il corpo di ballo che esegue le coreografie di Andrea La Rossa. Uno spettacolo su più livelli, che tocca l'infanzia dello showmen, il suo muoversi tra la canzone, la danza ma anche all'interno del mondo dell'intrattenimento tra gag e battute. www.teatroverdi.it